

ひとを結ぶ。
まちを結ぶ。

column
No.67

地域おこし協力隊

生海苔の館かけチャーハン



海苔の魅力が詰まった本を製作中

やながわ食の学校プロジェクトは、中村学園大学短期大学部教授であり柳川観光大使でもある三堂学校長の「市民の皆さんと一緒に育てていく」という言葉を基に活動しています。一方的に教えることが目的ではありません。食に関わる新しい試みや、1人では難しいと感じることを一緒に取り組んでいくためのプロジェクトです。学んで実践し、柳川の食の魅力を内外に広められるような活動を今年度も行っていきます。

現在はプロジェクトの一環として、海苔の本を制作中です。西日本新聞社に編集を依頼し、1年間ほど取材班が柳川を訪れて取材を行っています。海苔の情報を集めていると、地元の人にとっては当たり前だけど、他からみると魅力的だったり斬新なことがたくさんありました。海苔というキーワードにたくさんの人々のストーリーや思いが詰まっているんだな、と改めて感じています。海苔の味や見慣れた景色についても、ぜひたくなものだと再確認できる本になるんじゃないかと思えます。



齊藤 千絵 (32歳)

【プロフィール】市水産振興課に所属。食と人材づくりのコーディネーターを担当

大都市圏から地方へ人の流れを作り、将来の定住を目指しながら、地方の活性化への貢献を目指すプログラム「地域おこし協力隊」。市で活動する8人の隊員たちの活動を紹介します。

【問】市水産振興課 (☎ 77・8752)、市商工・ブランド振興課 (☎ 77・8762)

物産展で新海苔などを販売



新潟での物産展で特産品をPR

1月の終わりから約1週間、新潟に行ってきました。私の所属する商工・ブランド振興課は、毎年、梅がほころぶ頃にさげもんめぐりと新海苔などの特産品のPRを兼ねた物産展を新潟伊勢丹で開催しています。今年で4年目となり、今では季節の風物詩として、新潟でも大勢のお客様が楽しみにしていらっしゃいます。

今年は人気の定番商品の他に、ギャラリー古雅さんの『柳川まり根付』をこの物産展の限定商品として持っていきました。これは、伝統工芸品である柳川まりを身近なものに、という思いから生まれた品。春の化身のように華やかでかわいい鞠は全てが一点もので、職人の繊細で緻密な手仕事で作られています。新潟のお客様にも大変好評で商品は期間途中で完売となってしまいました。

柳川まり根付のように柳川のかわいい伝統工芸品が、新潟の皆様に寄り添ってくれる事がとてもうれしいです。今後も全国各地で柳川の魅力を伝えていきます。



堤 圭 (51歳)

【プロフィール】市商工・ブランド振興課に所属。柳川特産品の販売・PRなどを担当



高校生 広報部

市内の高校生が柳川市について考え、取材し発信していくコーナーです。

【問】市企画課広報広聴係 (☎ 77・8425)

高校生が作る新コーナーがスタート

高校生の視点で情報発信

市は、もっと若い世代に市政について興味を持ってもらおうと、「高校生広報部」を新設。第1回目の今回は、柳川高校の生徒会の皆さんに協力してもらい、日々の暮らしの中で市についてどんなことを感じているかを聞きました。

景色がきれいなまち

今回集まってもらった4人にまちの魅力を聞くと、「景色がきれいだと思う」という意見が真っ先に挙がりました。学校の周辺や通学路など、季節を感じながら楽しむことができる街並みに、満足している高校生は多いようです。また、柳川高校近くの川下りコースなど、写真映える場所が多いことも高校生にとっては大きな魅力です。一方で、そのきれいな景色が他の市の高校生や若い

世代にあまり知られていないことが課題として挙がりました。外国人や大人の観光客は生活をしていて出会う機会が多いけれど、若い世代の観光客と会う機会は少ないと言います。

暮らして感じる不便さ

日々の暮らしの中で不便さを感じることにしても、高校生らしいさまざまな意見が飛び交いました。1つ目は街灯が少ないこと。部活や委員会活動などで帰りが遅くなってしまったり、帰り道やバスを待っているときなど怖い思いをしたことがあるという意見が挙がりました。

また、放課後に友達と気軽に立ち寄れる勉強スペースや、飲食スペースが少ないことも不便さを感じる1つの要因のようです。その他にも、カラスが多く通学が怖いなどの意見も挙がりました。

これから

次回からは高校生がテーマを決めて取材をし、記事を作成していきます。高校生ならではの視点で市について考えていく「高校生広報部」。これからの高校生の活躍にご期待ください。



今回協力してくれた柳川高校の皆さん (左から)

- 安達真弓さん (3年)
- 古庄亜理沙さん (3年)
- 湯英岐さん (3年)
- 福山彩音さん (2年)