

今号の内容	ページ
まちづくりに関するアンケート調査結果	2・3
無料で作れる「柳川市民カード」	4
秋の叙勲・褒章 ほか	5
お酒は楽しく健康的な飲み方をしよう！ ほか	6
我がまちこの人（黒田孝雄さん）	7

再発見された田中吉政の文書

柳川古文書館では、十二月十日(土)より「田中吉政とその時代」展(17ページ参照)を開催します。吉政の生まれ故郷近江国(滋賀県)の長浜市立長浜歴史博物館と初めて大名となった三河国岡崎(愛知県)の岡崎市美術館博物館の三館が共同で企画し、その人物像に迫る初めての展覧会です。

さて、吉政と言えば、柳川城やその天守閣の大改修と造営、また個別にあった潮受堤防を補強・連続させて「慶長本土居」を造るなど、今日の城下町柳川の原型を形作った人物として知られています。その吉政が、柳川城天守閣の造営や領内支配について、細かく指示したのは慶長七年のこと(「慶長七年台所入之掟」)。慶長五年の関ヶ原の戦いで東軍の主力として戦い、戦



田中吉政肖像(真勝寺蔵)

後石田三成を捕らえるなどの功績で筑後三十三万石を賜った吉政は、翌六年四月に柳川へと入国しており、初期の吉政の政策を知る上でこの「台所入之掟」は格好の古文書です。これは明治末に滋賀県の郷土史家中川泉三氏が保管していたものを写しとったもの(影写本、東京大学史料編纂所に「中川文書」として架蔵)で、原本の行方は杳として分かりませんでした。先年、柳川市史でも故中川氏の御自宅などを調査しましたが、見つけれませんでした。ところが、今回展示品借用交渉を行っていた滋賀県近江八幡市(吉政が豊臣秀次の家老として統治)の図書館に、ある方が田中吉政について調べに来られ、「家に吉政の文書がある」とのお話をされたそうです。展覧会開催を知っていた司書の方が、直ぐに長浜城歴史博物館の学芸員を紹介。長浜からの連絡をつけ、一緒に調査にいったのは七月の初め、展覧会の展示品もほぼ決まり、図録原稿の締め切り間近でした。そこで見たのは、間違いなく「台所入之掟」。「式拾五ヶ条之万仕置之一書」など柳川統治時代の古文書の原本でした。



慶長七年台所入之掟(部分、個人蔵)

今回、幸いにも所蔵者の許可を得て、展覧会に展示することになりました。ほぼ百年ぶりに人の目にふれるのです。当館での展示は古文書が中心ですが、このほかにも吉政の肖像画や絵図類、また関ヶ原合戦絵巻など他機関・個人の方より借用して展示します。是非会期中(一月十五日(日)まで)に足をお運びください。

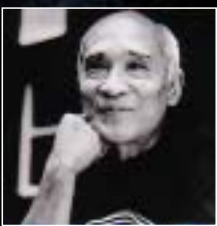
柳川古文書館学芸員 田淵義樹

柳川舟遊び

谷川俊太郎

二〇〇五年十一月

水の上に舟が浮かび
舟の上で人は浮かれた
生のままの芋焼酎に酔い
頭を垂れていくつもの橋をくぐり
世紀をまたいでまだ新しく懐かしい歌を
おのがじし心に飮させた



日本を代表する詩人・谷川俊太郎さんと息子でピアノリストの谷川賢作さん親子による小さな音楽会「詩と音楽のハーモニー」(水の郷くらぶ主催)が11月3日、水の郷で開かれました。それに先立ち、俊太郎さんは白秋祭水上パレードに参加。その感動を詩にしました。

岸に集う幼な友達のだれかれの中に
あの Tonka John もまじって
今宵この朗らかな柳川にも
「捉えがたい感覚の記憶」はひそんでいる
川面を漂う笙箏の音が
中学生のプラスチックバンドと溶け合って

柳川はゆるやかに動くともなく動いている
過去から未来へ螺旋を描いて
輪廻はあると囁きかけるかのように
岸辺の人の暮らしを草木に虫たち鳥たちには
はてはあてどない空に瞬く星にまでつなげて
生きとし生けるものの輝きを花火で讃える

編集後記

自転車通勤をしていると対向車がよく見える。携帯電話で話している人、気持ちよさそうに歌っている人、歯磨きしている人も。先日は化粧をしている若い女性と目が合った。師走です。気をつけてネッ。 強

「暗やみに落ち込んで目標を持つことで乗り越えられる。陸上に限らず、誰にでも言えることです」。東京国際女子マラソンで優勝した高橋尚子選手。努力に裏打ちされたその言葉は胸に迫るものが。 和久

20年以上も前、小学生のころ使っていたルービックキューブが家にありました。それを今、息子がガチャガチャ遊んでいます。自分も久しぶりに遊んでみましたが、6面完成の謎はいまだに解けません。 英一

先日私の連れ合いが風邪をひき、1日中、1歳の息子の面倒を見ました。息子は元気にやりたい放題で、不慣れな私はもうクタクタ。このうえ、連れ合いは料理や家事もこなすとは。感謝。感謝。 康弘

人のうごき

平成17年10月末現在

人口	75,902人(前月比-88)
男	36,031人(-34)
女	39,871人(-54)
出生	50人、死亡 67人
転入	120人、転出 191人
世帯数	23,970世帯(+2)