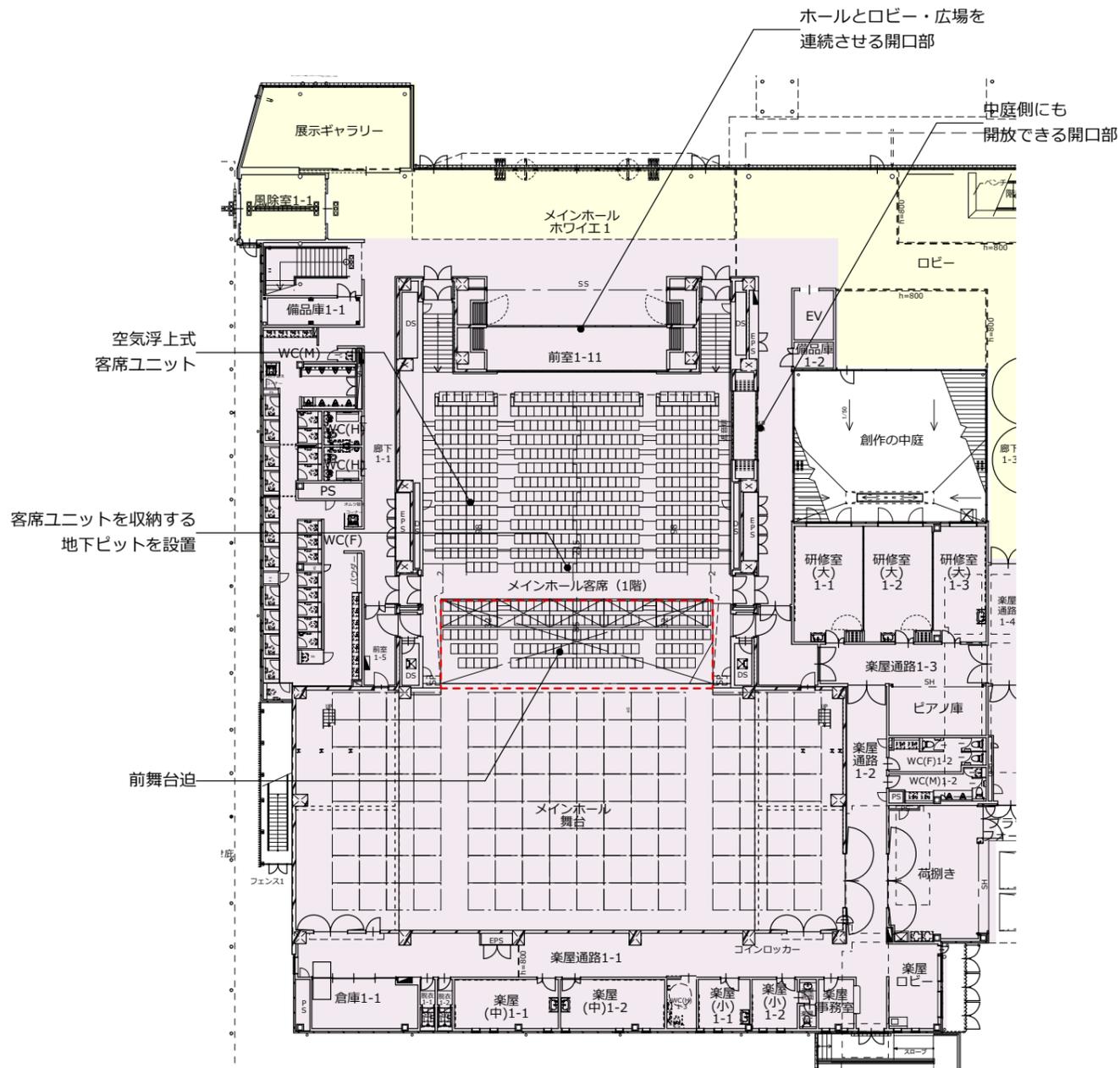


<ホール計画>

■メインホール

- ・様々な種類の発表や鑑賞の演目に対応。美術展などの大型展示も可能な可変型のホール。
- ・客席後方の壁を開放し、ロビーや外部と連続した空間を構成。
- ・音響反射板によりホール音響を可変させて多目的な演目に対応。残響を調整するカーテンも設置。
- ・1階席と2階席で客席を構成、1階席は平土間から段床形式まで自由にレイアウトできる空気浮上式の客席。

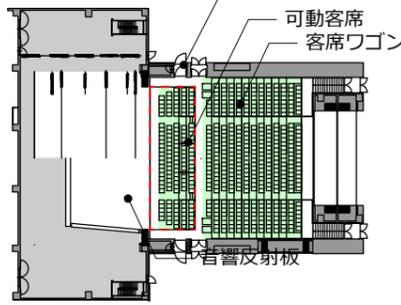


<ホール計画>

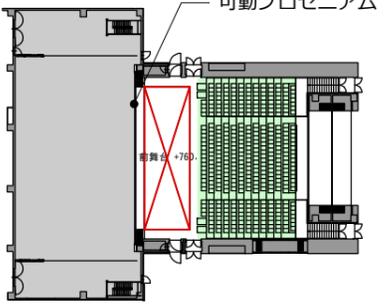
■メインホール

- ・空気浮上式の客席と前舞台迫りにより、様々な催し物を行なうことが可能。
- ・柳川の自然や歴史を感じさせる客席の内装。

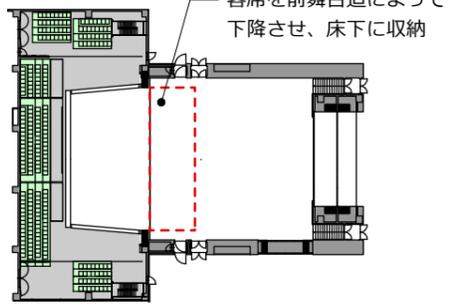
<段床形式> (演劇・講演会音楽会等)



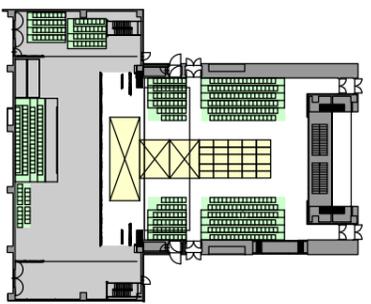
<前舞台形式>



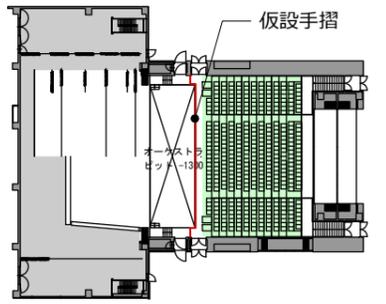
<平土間形式>



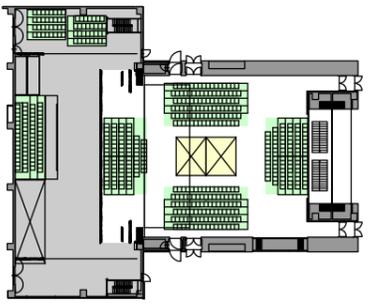
<張り出し舞台形式>



<オーケストラピット形式>

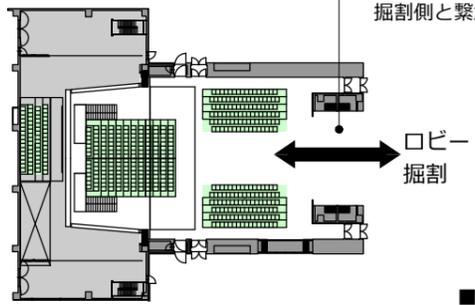


<センターステージ形式>



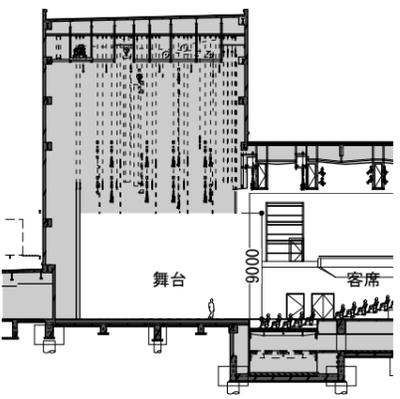
■メインホール内観イメージ (段床形式、音響反射板設置時)

<アリーナ形式>

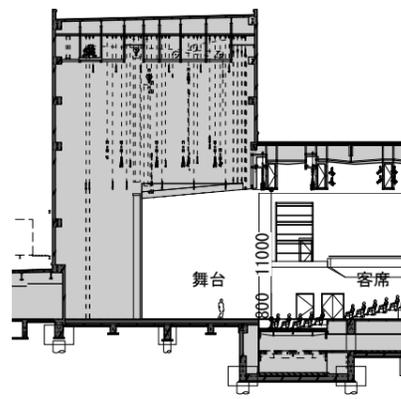


■客席利用形態のバリエーション

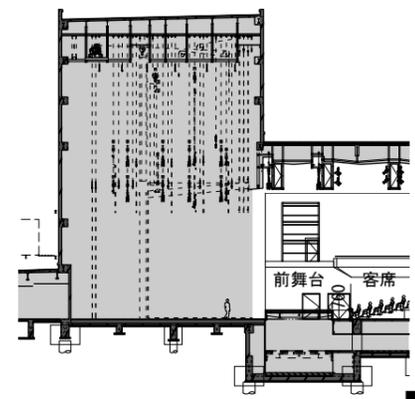
<プロセニウム形式>



<音響反射板形式>



<前舞台形式>

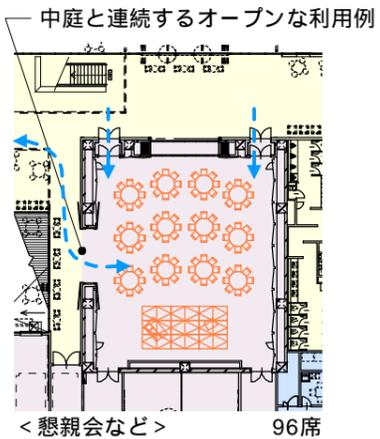
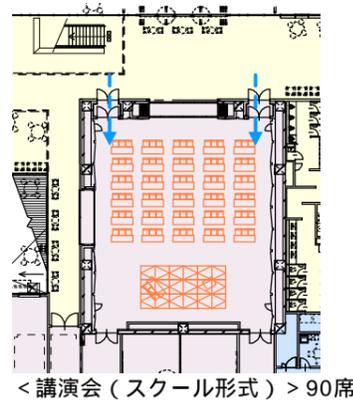
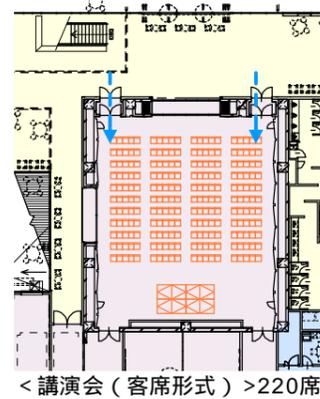
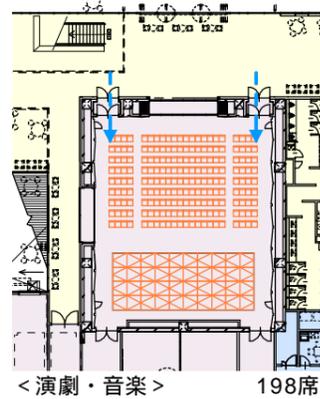


■舞台利用形態のバリエーション

<ホール計画>

イベントホール

- ・市民の日常的な練習、小規模な発表やリハーサルにも利用できる平土間式のホール。
- ・クラシック音楽などの生音を重視した音楽の利用のほか、演劇・講演会・会議など多目的に活用。
- ・ロビーや外部と連続した使用に対応する大きな開口部を設置。
- ・客席は移動席とし、舞台も仮設とすることで自由なレイアウトに対応。
- ・多目的な使用に対応するため、残響を調整するカーテンを設置。



ロビー側、中庭側を開放して
メインホール開演前など
溜まりのスペースとして利用

利用形態のバリエーション



イベントホール内観イメージ